

DCPL60 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA
A5 - Indirizzi	Musica applicata alle Immagini
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica applicata alle Immagini

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - I	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale - I	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - I	6	25/125 600.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - I	6	30/120 720.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche dell'improvvisazione - I	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini - I	12	30/270 1,440.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica - I	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale - I	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - I	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - II	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale - II	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - II	6	25/125 600.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - II	6	30/120 720.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche dell'improvvisazione - II	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini - II	12	30/270 1,440.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica - II	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale - II	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - II	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - III	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - III	6	25/125 600.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - III	6	30/120 720.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini - III	12	30/270 1,440.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	6	30/120 720.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - III	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio	Individuale	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	51	Discipline musicologiche	CODM/04	15	6	6	3
		Discipline musicologiche	CODM/05	6	0	0	6
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	12	6	6	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	18	6	6	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	84	Discipline compositive	CODC/01	24	9	9	6
		Discipline compositive	CODC/02	36	12	12	12
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	6	0	0	6
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	6	3	3	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative	COME/01	3	0	0	3
		Attività affini e integrative	COME/06	9	3	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

! Attività sui Gruppi: 0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del diploma accademico di primo livello in Musica applicata gli studenti avranno acquisito le competenze e le conoscenze finalizzate alla composizione di musica da applicare alle immagini ed ad altre forme di espressione artistica e/o di comunicazione, inoltre avranno acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici storici ed estetici generali relativi all'ambito specifico. Con riferimento alla specificità del corso lo studente deve sviluppare adeguate competenze concernenti l'uso degli strumenti elettroacustici ed informatici. Lo studio teorico e le esercitazioni pratiche sono volte all'acquisizione delle abilità tecnico professionali necessarie per le aree di possibile applicazione quali teatro- cinema- radio e televisione, applicazioni audiovisive e media pubblicitari.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre allo studente la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica e con organici tradizionali applicata al settore audiovisivo; - Compositori di musica elettroacustica e con organici tradizionali; - Professioni tecnico-musicali in contesti multimediali e di musica applicata; - Professioni connesse con l'utilizzo delle tecnologie del suono; - Docenza nei settori afferenti all'area disciplinare della musica applicata alle immagini, della musica elettronica e delle tecnologie del suono - Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

ⓘ Scheda chiusa il: 10/03/2022